

# العنوان

المعلمات المصورة - العدد

البطل الجبار

٥٨٥

م



# المغامرات المصورة

## الرعدان



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

## الشركة العربية للموكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

مكتبة دار الحكمة دبي

دار الثقافة

# المملكة العربية السعودية

الطبعة : المطباع التعاونية الصحفية ش.م.ل. - عُمان - المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: .....	٥٥٠ ل.ل.
سورية: .....	٥٥٠ س.ل.
العراق: .....	٥٠٠ فلس
الأردن: .....	٤٠٠ فلس
الكويت: .....	٤٠٠ فلس
السعودية: .....	٥ ريالات
البحرين: .....	٥٠٠ فلس
قطر: .....	٥ ريالات
الإمارات: .....	٥ دراهم
عمان: .....	٥٠٠ بيزة
اليمن: .....	٦ ريالات

الادارة والتحرير  
مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

# دِرْعَانَ

## مجلة أسبوعية



المُدِيرُ المُسْؤُلُ .  
ب. شَفِيقُ القاضِي

المفردات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

# الحسناء الجبارية

## حدق في تلك المرأة

إِنَّكَ تَعْرِفُهُمَا بِلَا شَكٍّ . إِنَّهُمَا أَشَهَرُ  
مِنْ أَنْ تَعْرِفَهُمْ ، وَأَجْمَلُهُمْ نَّ  
تَوْصِفُهُ

ألق نظرة أخرى عليها  
بعد ليلة لم تذق فبيه  
طعم النوم.

كانت الشمس تطل من وراء الأفق  
على المدينة، وكان يوم حافل  
بالنشاط والتهب ينتظر المستأهلاة.

كادت تفقد هواها لكنها استدركت ورخصت للواقع

# شمن الشهورة





وهكذا بدأ العمل،  
بملوّغ من مزاج  
بطلسته.

وأستمر العمل ساعات...  
كان علي أن أسعد الآخرين  
على حساب أعمالي المتواترة.

إلى أن... عظيم... والآن  
ما رأيكم بساعة استراحة  
مع غداء؟ إنما أريدكم  
هنا في تمام الواحدة  
لإنجاز التسجيل.

ساعة كاملة...  
أكاد لا أصدق  
أني أستطيع أن  
أستغنى عن الطعام  
لكنني بحاجة ماسة  
إلى الراحة...  
ريما  
إلى  
أين؟

لماذا لم تخوبوني نسيت... إنما ما  
الفرق؟ لست بحاجة  
إلى مزيد من التسجيل  
يا ريماء...  
هيا.

وفي تلك اللحظة بالذات، أحسست ريماء  
أنها ستندحر لكنها لتمالكت  
أعصابها.

أحاور أن استفيد إلى أقصى  
حد من الدقائق الستين.

لا إن تنامي...  
النوم يستطيع  
أن ينتظرك... إنما  
إنما مصور  
أوسع مجلة فنية  
انتشارا...  
إن يستطيع  
هيا بنا...  
لن نفسي  
هذه الفرصة





لذلك عليّ أن أبتكر  
طريقة غير عادلة.

وراحت الحسناة الجبارة تأثير دهابا  
وأياباً مسوعة لا توصف حاملاً معها  
ملايين الامتار المكعبة من الماء . . .

وتصبها على مصدر  
النيران بكتافة . . .

وتبعد أن تبدأ المياه أن تتبعثر، ختمت  
عملها بنفحة جبارة باردة . . .

ولكن للظروف  
والوقت  
أحكامها . . .  
يد اهمني . . .

ها قد انتهيت من  
المهمة، وإن لم يكن  
بالاسلوب الأفضل . . .

وسمّلة .

بين بذلة  
جبارية . . .





إذا كان الأمر كذلك، يستحسن أن تعيدي قراءة العقد الذي يخولنا السيدة التامة على ميزانية الفنية

شي الحقيقة، تصرفك في الفترة الأخيرة مرفوضٌ.

ما هذا التصرف يا ريمها؟ لقد أغضبتهم ٠٠٠ وانهضوا على حق ٠٠٠

أنا اعتذر؟ أنت مجنون أنا لست سلعة للبيع خاصة لهواء التحار. ثم أنت ٠٠٠ هل تعتقد أنتي ملك لي؟

وبما أنهما من أصحاب الأموال أنت مدمنة لها بالاعتذار،

ثم أتمنى أن هناك مئات من السنوات يتذمّن العمل معنا.

وأشير أنا وعدى.

وكان ريمها تسعى إلى تفسير ما يجري. لماذا بدأ فجأة تعاني من هذا الشعور؟



انها منذ زمن بعيد تمارس عملها كممثلة ومقدمة برامج وتحتاج بالإضافة إلى كونها بطلة جبار ناجحة ٠٠٠ فأيقنت فجأة ٠٠٠



وكان شعور المراارة في داخلها يتقدّم.



أنه لا مجال أن يهرب الإنسان من ذاته ٠٠٠

ريمها...  
تبهقني  
المفضلة!

إنه ما هي...  
ريمها...

يا إلهي!

توقفت  
عن فضلك  
يا ريمها!

# سوبرمان

البطل الجبار

لا تهاون أن تدخو سوبرمان  
بواسطة ساعة الإشارة إذ أن جسمها  
الآن كبير جداً فلا يمكنك استخدامها...  
هاها!



آه... ما هي خطوة  
في خريثانية  
باستخدام أشعة  
التكسير؟

في الماضي كان المجرم الفضائي يقلّص مدناً... فوضع  
ـ سوبرمان ـ حداً لأعماله الشريرة... ولكن رفع ثانية  
ـ ولديه خطط جديدة... إقرأ قصبة...

## خطوة فخرى العظيمة

توبريت ذات يوم مركبة مسيرة في الفضاء نحو الأرض...

كان ـ فخرى ـ عرق سوبرمان الفضائي داخل المركبة... وعندما  
ـ تكرر أصواته ـ

ـ هنا ينضم المخيم يا أولادـ هنالـ نديم حلميـ صديقـ  
ـ كـمـ أنا مسرور بهذه الرحلةـ سوبرمانـ ... ولقد حاولـتـ  
ـ إنـهاـ تـرقـهـ عـنـيـ وـتـرـيـحـيـ منـ  
ـ عـنـاءـ الـعـملـ ذاتـ مرـةـ أنـ أـوـقـعـ البـطـلـ سـوـبرـمانـ  
ـ بـواسـطـتـهـ وـكـنـيـ فـشـلـتـ ... وـأـمـاـ فيـ  
ـ هـذـهـ الـرـلـةـ فـسـأـبـنـجـ

ـ الحـذـارـيـاـ سـوـبرـمانـ ... سـأـضـعـ حـدـاـ  
ـ لـعـمـلـكـ فـيـ هـذـهـ الـرـلـةـ !!



من هو فزقي؟ وكيف نعرف الجواب علينا أن زجي إلى الأذى أيام الماضية عندما تكون رؤساء أعمال الدماغ الإلكتروني في كوكب كولو "الدماغ الإلكتروني البشري" ...

بعد أن نقضت الحياة في المكان المتناثر ...

مدهش! هو في المكان الأول  
سيكون كريبيتون؟

الملقنا عليك اسم فزقي، وقد أنشأنا مركبة خاصة لك ... ستقلص مدنًا في الكواكب التي يحكمها البشر، ثم تأتي بها إلى هنا لتحقق بها !!

وكانت ضربته الدوافع ضربة كوكب "سوبرمان" كريبيتون ...

آه ... حوتت أشعة التفاص مدينة كندور  
في جسم صغير، ساضعها في زجاجة  
در در در وأختتمها !!

ولكن بعد سنوات عديدة تقلب سوبرمان على فزقي ...

أرجعت المدن التي قلصها

فزقي وسرقها إلى جسمها

العادى ... ولكن أشعة التكبير

لم تكن كافية لاسترجاع كندور

إلى جسمها الطبيعي لذلك

رسأحتفظ بها في قلعي إلى

ترى شكل جد وسيلة لتدبرها

الآن بعد ذلك مكان كولو عن الماء

ال الإلكتروني، ولكن بالرغم من ذلك استمر فزقي

في متابعة أعماله الإجرامية خاصة ببيان بلغ

صوبي عقله إلى الدرجة ١٢ ، بعد ذلك ظهر ذات

يوم عندما أصحاب بعض الصوبي شعيم "بجروح بالغة

أعدك بذلك !!

سأخذ حياة "شيم" يا سوبرمان  
شرط ألا تراقب العملية بأشعة  
تظرك ... فانا لا أريد أحداً  
أن يطلع على أسرارى !!



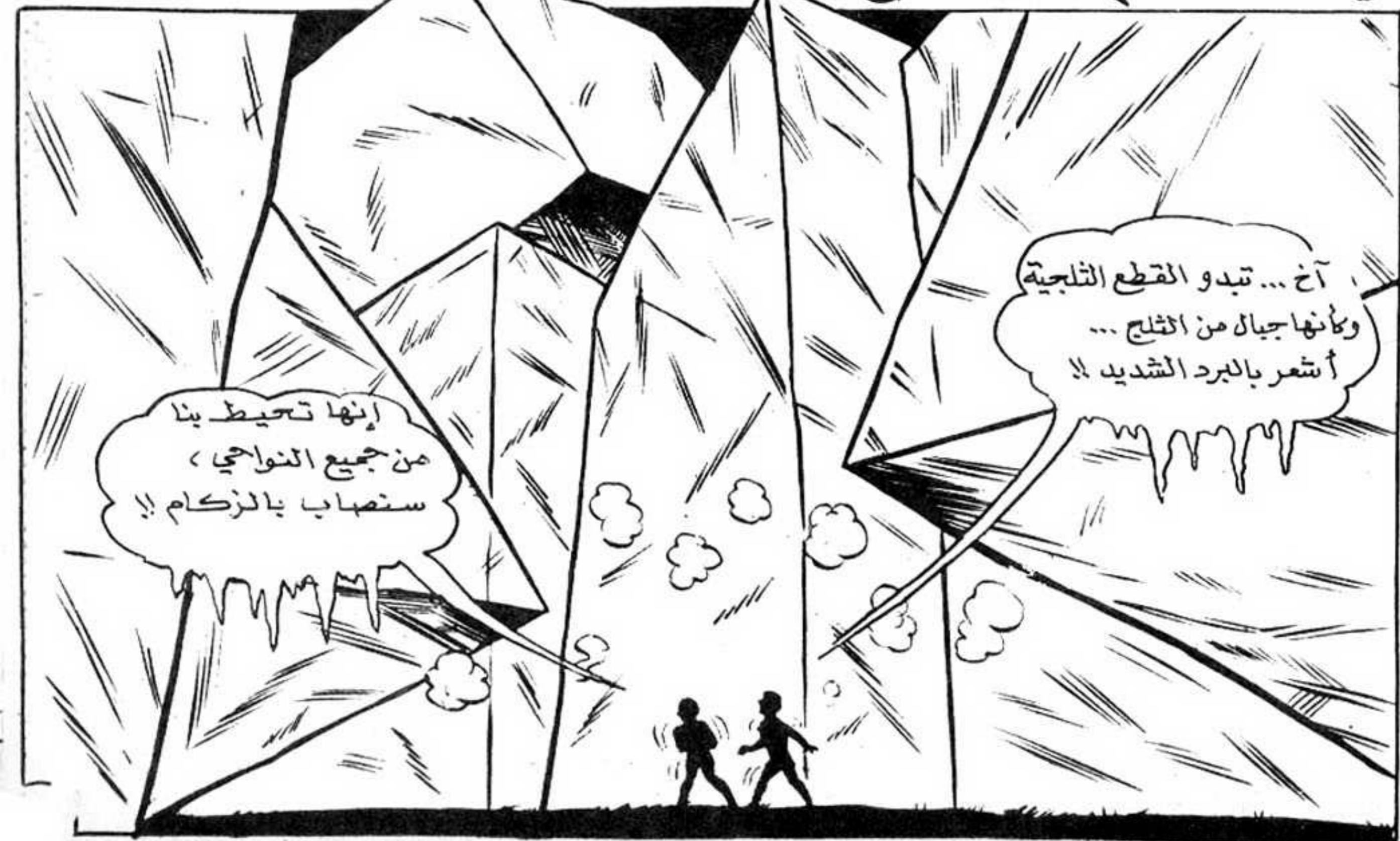
غابت ذكرى الماءات عن مهنيته ، فرُجع "فخري" السامِط إلى الحاضر وهو يفكِّر تفكيراً عميقاً ...



في أنسار ذلكَ كان "زيم" وفتىَن آخرين من ذاري معيبي "زيم" قد نصبوا الخيمة وبدأوا بامضار طعام الفطور ...







هذه محطة عالمية وهي تقوم  
بنشريل رجال آليه صمّمها سوبرمان  
لأجل هذا المشروع السري ... ولكن  
بما أنني صديقه سيسمع في الدخول!

للسودين فقط

بعد أن رجع المحرر ذو الشعر الأذمعر ...

لا أظنك  
ستضحك بعد أن أظهرتك  
بمحتويات هذا السطل!

لا أعلم ما هي غاياتك  
يا "نديم" ، ولكنها  
مهزلة لا شاء في  
ذلك !!

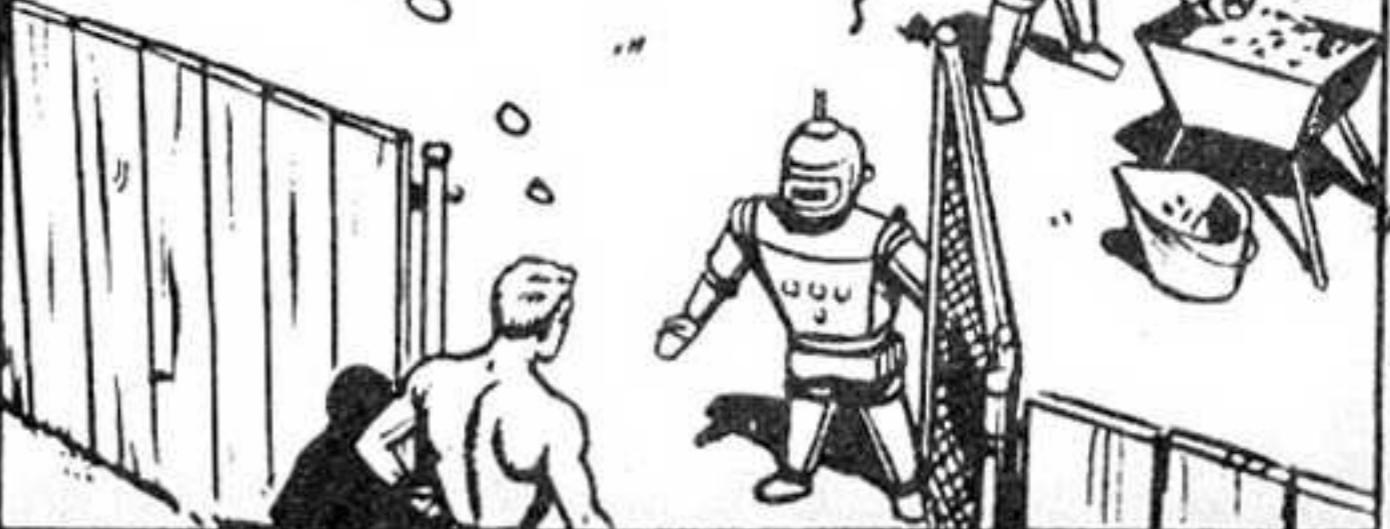
مهما كانت فعلن أدعها  
تصبحي ... (ذ سأكبّرها  
وأضخّها فتسقط قبل  
وصوتها !!)

مسامير  
حارّة ... ماذ؟!

فعلت تماماً ما كنت  
أتوقع ... أنظر إليها!

سُمع ذلك  
بالدخول يا نديم  
حامي !!

تسوء الحفظ ، إن  
الرجال الآليه قد صنعت  
للقيام بأعمال معينة  
فقط ، والآلة  
استخدمتها لمحارحة  
فخري ... ولكنني سأجدهم  
طريقة لاستغلاله !!



المسامير الحارة تتدحرج  
فتذوب قطع الشلح  
الاسيرة !!

لاباس ... ولكن  
عاجز عن الاتصال بـ "سوبرمان"

ماذا تعني؟ يبدو أن المجرم الفضائي قد تسرع في حكمه ...

بردت المسامير والآلة سندفع  
(حدوها سببها بـ ٣٠ راساً)  
الإشارة !!

ثم ندعوه  
ـ "سوبرمان" !!

أعطي  
الصندوق !!

لاباس دع "سوبرمان" يأتي ... فأنا  
أحتفظ بشيء في هذا الصندوق  
سيقضى عليه ... "الكريبيتونيت"

على أن "فربي" لها  
إلى خدعة أعزى بها  
بـ ٣٠ مركبة ...

هاها! قطعة صغيرة  
كهذه من "الكريبيتونيت"  
لاتؤدي سوبرمان ...  
هاها! إلا إذا أظهرته  
في عينه !!

وآخر في داخلها ...  
على ماذا تحتوي هذه  
العلبة الصغيرة يا ترى؟

وثالثة أصغر  
من التي قبلها !!

هذه في داخله  
علبة أصغر ... ثم واحدة  
أخرى أصغر منها !!

وكان هاماً لبطل الرجل الغولادي  
تأسية للرعاع ...

هل نسيت يا إلهي ...  
تصبحت قطعة  
أشعة الكريبيونيت  
 فأصبحت جزءاً من الصخرة  
 التكبير ...

تدحرجت الصخرة المودية إلى أسفل  
الجبل تماماً إلى النقطة التي  
نزل فيها سويرمان !

لا خوف منك ، فانا  
لدي خدع كثيرة أخرى !



لا أستطيع ألا أقف أكثر ، ولكن  
قبل أن أهوي سأخطف منك  
أشعة التكبير ...

ماذا ؟ أنت ...

ياي ! لقد كبر النمل فبدأت  
تعقبنا في أرجلنا ...  
آخ ... آخ ...



بعد لحظة اجهض المجرم في مركبته وانطلقا في الفضاء ...

لستي أستطيع أن أصل إلى إشارة «رابطة العدل» لأطلب التبعة... أنا مسلول هنا وتدمّي عاجز عن الوصول إليّ !!

تنزعج إلى المختبر

ولكنه ما زال يحتفظ بريما استطعنا بأشعة التلصص، أن نتجد وهن عاجزون على العركة وسيلة !!

بسبب عقص التمل

مارأيك به ؟ حملها خطف نديم «سلاج فخرى»، فرّ مذعوراً كالقطة !



لا تخف يا «سوبرمان»... إن «نديم» في طريقه إليك

هل أنت في حلم... أم هل أنا أرى حقاً «نديم» ورفاقه يتذمرون في دوابيب كبيرة ؟





## ١٩١٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومحاولات في "سوبرمان".

أول هدية ابتدأها من العملاق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩١٩:

# حلقات أصول وتعلم الجودة.

# الحسناء الجبارية

أحسنت أيتها الجبارية ... لقد  
هبطت على سيارة المصوّص بقوّة  
عنفيّة وعطلت عجلات السيارة ...  
تماماً كما ورد في كتابي:



حالة "الحسناء الجبارية" تدعى إلى  
الشفقة ... لقد استطاعت  
مؤلفة وقحة من كشف جميع  
أسرارها في الماضي ... والحاضر ...  
والمستقبل ... إقرأ قصة ...

## تاریخ حیاة "الحسناء الجبارية"





اقرأ أفضل الكتب:

## اعترافات الحسناء الجبارية

بقلم  
بسمة

حياة النساء الجبارية  
السرية





كان هذا المخلوق  
يدعى ركتون الجباري  
وكان يستخدم يدًا  
حديدية لسرقة  
الكتب، الثمينة  
والسندات الهامة  
من الأبعاد الأخرى!

وكان مكتبة الخلية  
الوطنية حطّ أنظاره،  
ولكن العجارة منعه  
من ذلك!

ثم خدعت غريمها لظنها أنه  
قد يكون جباراً فحملت مبني المكتبة عبر  
حاجز الزمن إلى زمن آخر!

هذه هي الحقيقة بعينها...  
عجبًا كانها شهدت  
الحادث بنفسها!!

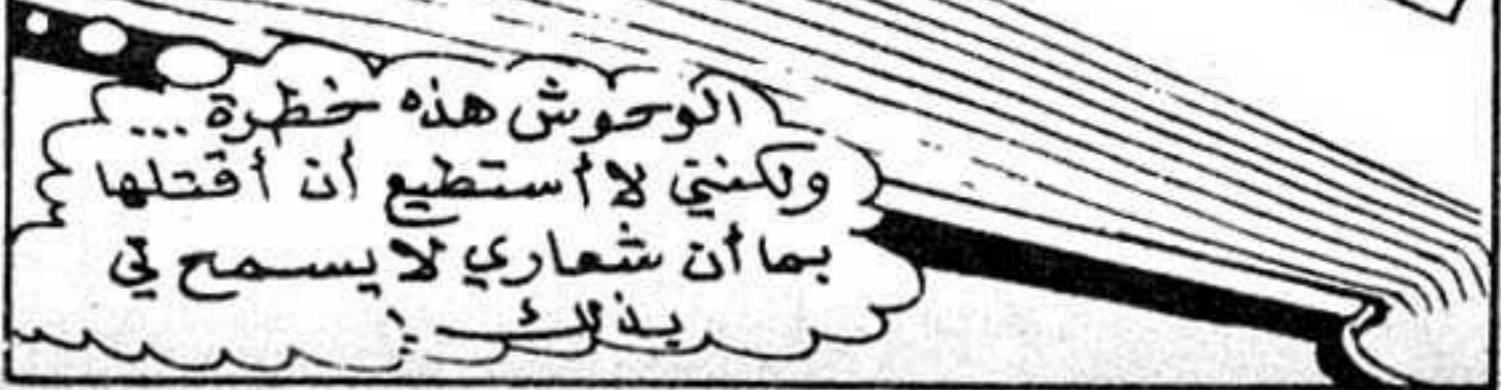
وهذه صورة أخرى... إنها لعالم من "أطلنتيك" كان يقوم  
بتجربة على المخلوقات المائية!!

مستحيل... وقع ذلك الحادث  
وسط الليل عندما كانت المكتبة مغلقة!

ولقد أرجعت المبغي ولم أذكر شيئاً  
عما حدث لآحد لئلا أثير الفزع  
في قلوب الناس!!



ولكن حدث في نفس الوقت أن النجف بركان ماتي وانطلقت منه عناصر جوّلت المخلوقات إلى مهارات غريبة التشكّل، فأثر وجورها على مياه البحر وحوّله إلى غاز فتاك ...



بريدة ذلك ...



بما ذاك أيتها "المجارة" أعظم بطلة في العالم ومحظى أدنى نظر الناس، قد جعلت من نفسك مثالاً للشعبية في أنحاء العالم !!

ولذلك فقد أصبحت قصبة حيادك ملحاً للشعب ... والدعى عليها لها الحق بنشرها !!

آسف أيتها "المجارة" إن من حق الآنسة "باسمة" أن تدافع عن نفسها... هل تعرفين أن القصص المواردة في الكتاب حقيقة؟

بعد أن أردت "المجارة" بشرط... (تبكي) أو شكت أن أنسى ذاك اليوم الرهيب ... ماداً ذكرتني به... (تبكي) لقد تحطم قلبي من جديد!





عند زيارته أدى استعراض ...

لأن المشهد من نفس فعّاد ... وأعظم من ذلك وجود شخصين داخل أحد البيالونات ...

لأنه لا يستطيع أحد أن يميز بين الشهير يفتر بواسطة أعظم عملية للقرار في العالم !!

هذا البيالون المزيف والبيالون الأصلي يناسدي !!



عند ما يجرّنا الهواء عبر الحدود سننزل بالمنظفات إلى الزورق الذي أعدّ لنا أفراد عصا بتنا !!

أقنعتنا المليئة بالألواسجين تؤمن لنا التنفس بالرغم من وجود الفاز داخل البيالون !!

هذا أجمل جزء من الاستعراض وهو عندما يفلتون البيالونات لتطير وتنفجر فوق البحر !!

يأي ... أحسناه الحياة كيف عملت بوجودنا هنا !!

ما أعظم هذا المشهد !!



ولكن فجأة  
شقت  
البيالون  
في فولاذية ...



انطلقت "المنادل الحية" نحو مكان الحادث ...

آه ... تذكريت  
ما ورد في قصبة  
حياتي بخصوص هذه  
الكارثة ... لقد  
أنشأت قصبيباً  
يرقياً فولاذياً  
حصلت عليه من  
البرج المحطم !!

أنقذني المدينة أيتها الجباره ...  
لقد ارتكبت خطأ فكؤن الجهاز  
سحابه تهدى حياة سكان  
المدينة

سألها إلى وسيلة أخرى ، تؤهليني أن أحمل  
مشكلي الخاصة !!

يجب أن أضع  
حداً للصواعق وأمنع  
البرج من السقوط ...  
بنفس الوقت ... ولكن كيف  
أفعل ذلك ؟

وبالبعض  
استخدمت الفتاة  
القطبية المعدن  
الموجود على طبع  
ناظمة السحاب  
لتচنع طائرة ضخمة ...  
ثم ...

ويذلك يمكنني  
استخدام يدي لتحمل  
الانفلاط المتتساقطة ؟

الطائرة المعدنية تجذب  
إليها الصواعق ، والأسلاك  
المكسوة ستنزلها إلى الأرض بدون  
حدوث أضرار !!





## هيلين كيلر

مجهوداً من أجلهم، وقد طافت في الولايات المتحدة كلّها ومعظم أنحاء العالم بما في ذلك لبنان، تلقي الخطب والمحاضرات والندوات وتنشر المقالات والنداءات في أكبر الصحف داعية العالم للاهتمام بالمعاقين وتوفير أسباب التعلم والحياة الكريمة لهم. وقد استقبلتها الحكام والرؤساء والملوك في جميع البلدان التي زارتها وأكرمواها وأنعموا عليها بالأوسمة تقديرًا لشجاعتها وجهودها.

وضعت هيلين كيلر عدة كتب ترجم بعضها إلى معظم لغات العالم. ومن أشهر كتبها: *قصة حياتي، العالم الذي أعيش فيه، الخروج من الظلمة، مذكرات هيلين كيلر، ليكن لنا الإيمان، وكتاب عن حياة معلمتها*.

وبعد حياة حافلة بالجهد والكثاح والنجاح والشهرة وعمل الخير ومساعدة المعاقين، توفيت هيلين كيلر سنة 1968 عن 88 عاماً. فكانت حياتها خير برهان على أن الإنسان قادر على تحقيق معجزات بالإرادة السلبية والعزيم الشاب والتصميم الأكيد.

هيلين كيلر سيدة أميركية تعدّ من أشهر نساء العالم في التاريخ بالرغم من أنها كانت عمياً وصماء وبكماء. ولدت عام 1880، وعندما كان عمرها ثمانية عشر شهراً أصبت بمرض خطير أفقدتها السمع والبصر، ومن ثم أصبحت خرساء.

تعهدتها معلمة متخصصة، فنجحت في التخاطب معها بواسطة اشارات خاصة بلمس الكف. ثم علمتها القراءة بطريقة بوایل للعميان. وأظهرت هيلين ذكاءً مفرطاً وإرادة قوية وطموحاً عظيمًا. وفي سن العاشرة طلبت من معلمتها أن تعلمها كيف تتكلّم. وظن الجميع أن ذلك مستحيل، ولكن معلمتها اكتشفت أن هيلين تستطيع أن تدرك تrances الصوت بوضع يدها على حنجرة المتكلّم فتفهم ما يقول. ونجحت في هذا المجال أيضًا، وصارت تسمع وتتكلّم بواسطة معلمتها التي أصبحت رفيقتها الدائمة.

في سنة 1902 التحقت هيلين بكلية رادكليف الأمريكية، ولما تخرجت بعد أربع سنوات قررت أن تكرس حياتها لمساعدة المعاقين أمثالها، فبدلت

تقديم الصديق وسام قبلان

والهند حيث قضى 8 سنوات في خدمة سلطان دلهي الذي أرسله سفيراً عنه في الصين. وفي الطريق زار جزر الملايو واندونيسيا، ثم عاد إلى طنجة ليقوم ببرحلة إلى الأندلس ورحلة إلى السودان ثم فارس حيث أقام حتى وفاته فيها. نشر رحلاته في كتاب سمّاه *تحفة الناظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار* وقد ترجم إلى عدة لغات.

تقديم الصديق مازن بحملية

## ابن بطوطة (١٣٧٨-١٣٠٤)

ابن بطوطة رحالة عربي ولد في طنجة في المغرب. قضى ٢٨ سنة يجوب الأرض شرقاً وغرباً. قطع في رحلاته ١٢٠ ألف كيلومتر.

كانت رحلته الأولى للحج، فزار شمال أفريقيا ومصر والشام، وأدى فريفة الحج.

ثم زار فارس وبلاد العرب وشرق أفريقيا وآسيا الصغرى، ومنها سار إلى خوارزم وبخارى وتركستان وأفغانستان.

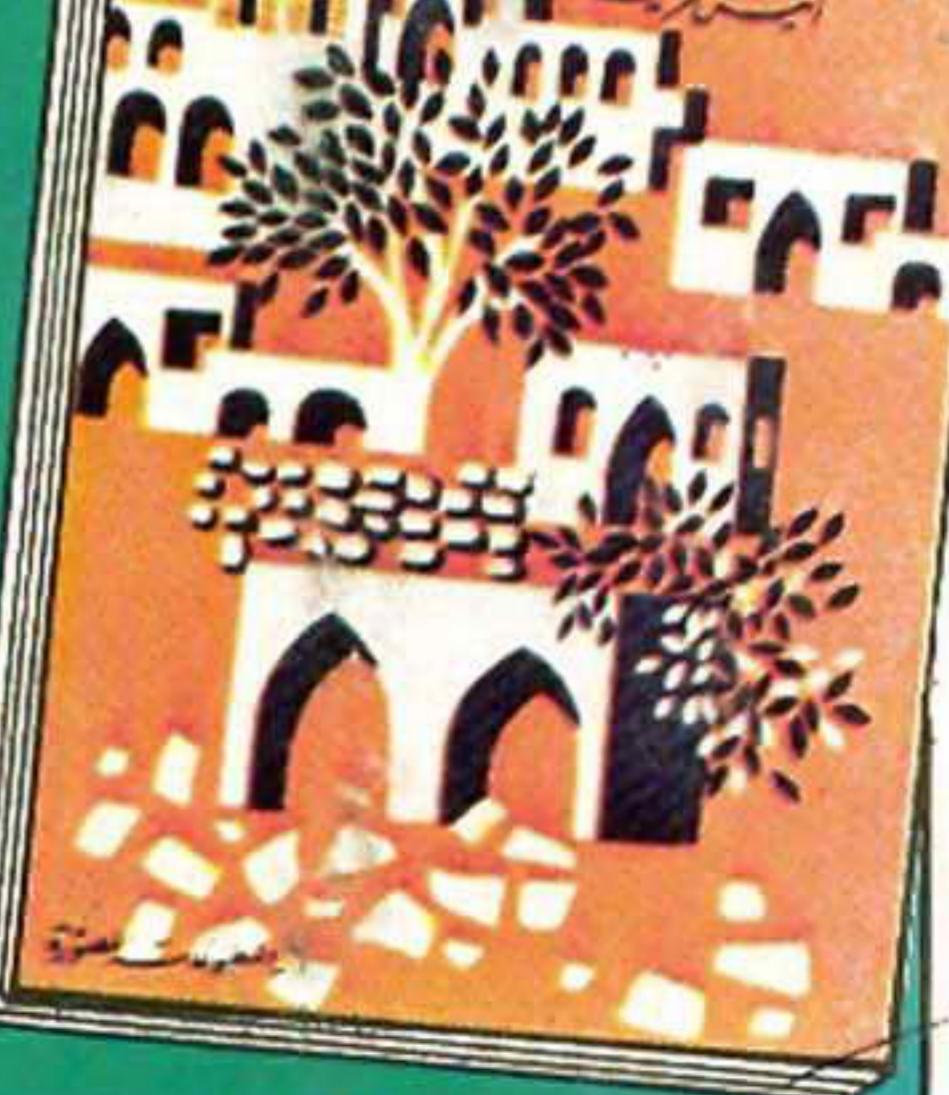
تقديم الصديق مازن بحملية

# في الأسفاف

اسمع يا رضا

الدكتور أنطون فرنجية

اسمع يا رضا!



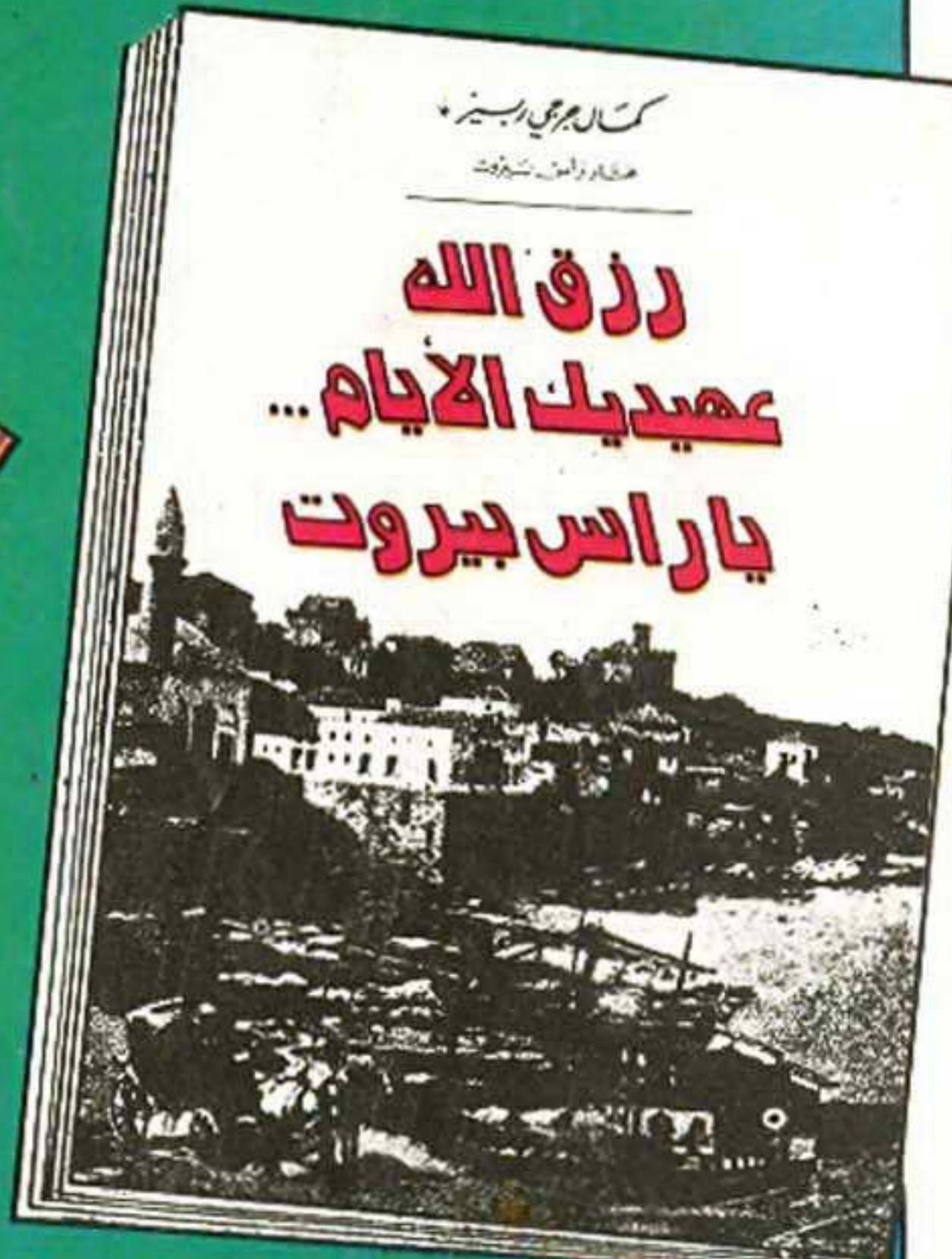
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الأيام...

yarassbeirut

كتاب برجي ربيزي  
مقدمة من شيخة

رزق الله  
عهديك الأيام...  
yarassbeirut



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
ونوادرهم وحكاياتهم

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة  
والصور الغنية.



عرب كوميكس  
أحسن أصدقاء



# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . - رجاء حذف الملف بعد قرايته و شراء النسخة  
الاصيلة المروضة عند توولها الاسواق لدعم استمرارتها . . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

WWW.arabcomics.net

**SHARE**

**PLEASE**

Don't be a selfish person

made by :

**Blue Bird & Rabab**